



HOGARES DON BOSCO

FORMACIÓN CRISTIANA

ETAPA III

RECORDANDO LA BIBLIA

ITER PARA EL ESTUDIO DEL TEMA

- I- ORACIÓN INICIAL**
- II- DESARROLLO DEL TEMA**
- III- PARA EL DIÁLOGO**
- IV- ORACIÓN FINAL**

I. ORACIÓN

- Hacemos oración con el Evangelio del día

<http://evangeli.net/evangelio>

II. DESARROLLO DEL TEMA

RECORDANDO LA BIBLIA

BIBLIA es una palabra de origen griego que significa "libros". La Biblia está formada por 73 libros. Estos recogen la historia del pueblo de Israel y cómo Dios se muestra a este pueblo como un Dios amoroso, que acompaña, lo libera y lo salva; también recogen la Revelación de Jesús como enviado de Dios Padre.

La Biblia se divide en dos partes:

-Antiguo Testamento: 46 libros que contienen la experiencia religiosa del pueblo de Israel. Estos libros son anteriores al nacimiento de Jesús.

-Nuevo Testamento: 27 libros que presentan la vida y el mensaje de Jesús y las primeras comunidades cristianas.

El Antiguo Testamento es la Biblia Judía y cumple un papel muy importante en la vida del pueblo de Israel, ya que es el punto de referencia de su identidad religiosa y nacional. Es una historia interpretada desde la fe y escrita a lo largo de los siglos: la historia de la Revelación de Dios a la humanidad.

1. Formación de los textos bíblicos

La Biblia no tiene un único escritor, sino muchos redactores: personas que a lo largo de muchos siglos, han querido que se recuerde la historia de la Revelación de Dios y la respuesta de fe de los hombres y mujeres que la conocieron hasta llegar a la plena Revelación de Dios en Jesucristo.

Los relatos de la Biblia se empezaron a transmitir de forma oral. Algunas personas que vivían en Oriente Próximo comenzaron a contar su experiencia de Dios. Al principio, existían diversas versiones de un mismo suceso que se recitaban de viva voz, pasando de generación en generación como un preciado tesoro. Estas historias se fueron recopilando por escrito, en una única redacción, que fue completada y reinterpretada a la luz de acontecimientos posteriores.

Las tradiciones orales más antiguas son del segundo milenio a.C., y los primeros escritos serían de principios del primer milenio a. C. El libro más reciente de la Biblia fue escrito entre finales del siglo I d.C. y principios del siglo II d.C.

La Iglesia católica siempre ha afirmado que Dios fue el autor de la Biblia. Dios no dictó los textos a los redactores de los libros, sino que éstos, inspirados y asistidos por el Espíritu Santo, pusieron por escrito lo que Dios quería manifestar a la humanidad.

2. Los géneros literarios

En la Biblia existen distintas formas de expresión es por ello que decimos que se utiliza distintos géneros literarios.

<i>Género</i>	<i>Características</i>
Histórico	*Trata de un personaje o un hecho importante desde el punto de vista religioso: Moisés, David... *Lenguaje claro, narrativo y lineal.
Profético	*Usado por los profetas para denuncia en nombre de Dios, la falta de fe y las injusticias o para anunciar algunas intervenciones divinas.

	*Lenguaje muy simbólico, con metáforas que usan imágenes sacadas de la vida real.
Sapiencial	*Refranes, proverbios y sentencias que contienen la sabiduría Popular acumulada por muchas generaciones.
Poético	*Expresa sentimientos en forma de poema. Originalmente en Ocasiones se acompañaba de música.
Alegórico o mítico	*Pretende dar una explicación a los grandes interrogantes de Humanidad.

3. LOS LIBROS DEL ANTIGUO TESTAMENTO

Los libros del Antiguo Testamento podemos agruparlos según características comunes e:

Pentateuco

*Está formado por los cinco primeros libros de la Biblia.

*En ellos se muestran algunas experiencias fundamentales del pueblo de Israel y las principales preguntas que se formula. Presenta a Dios Creador, al ser humano como criatura y a la comunidad como ámbito en el que se puede ser feliz si se siguen unas normas de conducta.

*Los nombres que aparecen tienen un grado historiográfico muy diferente. Algunos son simbólicos, como Adán y Eva, Noé... Los patriarcas, como Abrahán, Isaac, Jacob, están más cerca de los datos verificables. Moisés, protagonista del Éxodo, es un personaje más cercano a las fuentes historiográficas que se conservan de este período.

Históricos

*Narran los acontecimientos más notables del pueblo de Israel de forma lineal y continua. No es una historia, como se entiende hoy, sino una reconstrucción de algunos datos históricos leyéndolos desde la fe.

*En ellos se explica la sucesión de Moisés por Josué, la conquista de la Tierra Prometida y el reparto del territorio entre las tribus, la actuación de los jueces y posteriormente los reyes de Israel, la división en el Reino del Norte y el del Sur, el destierro de los israelitas y la vuelta a su país con la reconstrucción del Templo.

*Pretenden poner de relieve que Dios interviene en la historia y salva a su pueblo. Dios es fiel a la promesa aunque el pueblo no lo sea.

Proféticos

*Estos libros recogen datos biográficos, discursos, sentencias... de los profetas con el objetivo de que el pueblo no se aparte de Dios.

*Expresan cómo los profetas se sienten llamados a descubrir, en nombre de Dios, el sentido que tienen los acontecimientos de la historia.

*Los profetas anuncian que Dios está presente en la historia de las personas, y que éstas pueden ser mejores y convertirse.

Poéticos

*Libros en los que los autores expresan su fe y sus sentimientos en forma de poesía: Los salmos, El cantar de los Cantares y Las lamentaciones

Narraciones didácticas

*Son relatos didácticos sobre personajes o familias: Rut, Tovías, JUDIT....

*Lo importante en ellos es la enseñanza que transmiten.

4. EL NUEVO TESTAMENTO

4.1. El Proceso de formación del Nuevo Testamento

La transmisión oral del Evangelio

Jesús no escribió su vida, ni encomendó a sus amigos que lo hicieran. El pidió a sus discípulos que también ellos fueran predicadores de su mensaje de salvación.

La necesidad de transmitir fielmente el mensaje de Jesús a todas las comunidades cristianas que se iban formando hizo que se empezaran a recoger, en colecciones transmitidas oralmente, las palabras y los hechos más importantes de Jesús.

La misión de estas colecciones era ser transmitidas y contadas oralmente a las nuevas comunidades cristianas. Los Evangelios aún tardarían unos años en ser escritos en su redacción definitiva.

Los primeros textos: las cartas de San Pablo

Escritas en las décadas del 50 y el 60 d.C. Si nos fijamos en los nombres de las cartas de San Pablo, van dirigidas a los miembros de las comunidades cristianas de ciudades del Mediterráneo oriental.

Pablo, el gran apóstol de los no judíos, hizo cuatro grandes viajes. Creó comunidades cristianas y visitó a las que ya estaban establecidas, de manera que se quedaba a vivir un tiempo en cada una de ellas. Cuando no podía estar presente, les enviaba emisarios con cartas. En ellas suele tratar temas de fe o de moral que le plantea su experiencia con las distintas comunidades.

5. Géneros literarios en el Nuevo Testamento

Todos los libros del NT se escribieron en griego y en un periodo relativamente reducido de tiempo, pero sus autores usaron formas de expresión distintas que caracterizan el estilo de cada libro.

Género

Características

Epistolar

Cartas de distintos apóstoles. Se pueden distinguir dos partes: una dedicada a los destinatarios, y otra más doctrinal, sobre temas de la fe cristiana. En el NT encontramos:

*Nueve cartas de San Pablo (o atribuidas a él)

*Cuatro cartas de San Pablo (o atribuidas a él) dirigidas a cristianos concretos

* Ocho cartas atribuidas a otros apóstoles.

Evangélico

Se caracteriza por ser una narración de los hechos y los dichos de Jesús y de los apóstoles que expresa cómo la proclamación de la Buena Noticia que ellos hicieron constituye el cumplimiento de las promesas de Dios formuladas en el AT.

Tanto los Evangelios como los Hechos de los Apóstoles pertenecen a este género, que incluye otros subgéneros muy característicos.

*Parábolas, Relatos de milagros, Relatos de la pasión y Relatos midrásicos (muestran cómo las profecías del AT se cumplen en Jesús, principalmente en su infancia).

Apocalíptico

El Apocalipsis es una narración plagada de símbolos tomados del A.T. que quiere “desvelar” el sentido de la historia humana como una lucha entre el bien y el mal, en el que éste será finalmente aniquilado, gracias al influjo de la Resurrección de Jesús en la historia.

6. Los Evangelios

6.1. Los Cuatro Evangelios

En la segunda mitad del siglo I d.C., algunas de las comunidades que se habían formado a raíz de la predicación de los seguidores de Jesús decidieron poner por escrito su experiencia de fe y redactaron los Evangelios.

Evangelio de Marcos Es el más antiguo. Fue redactado por una comunidad cristiana cercana al discípulo Marcos, muy relacionado con el apóstol Pedro. Su redacción se sitúa en una fecha alrededor de la destrucción de Jerusalén por los romanos (70 d.C.) Se cree que se escribió en Roma y que se dirige, sobre todo, a cristianos no judíos. El tema fundamental es que Jesús es el Hijo de Dios. Puede dividirse en tres partes según los lugares de la acción de Jesús: Galilea, El camino hacia Jerusalén, La ciudad de Jerusalén, acabando con la pasión muerte y resurrección. Este Evangelio fue inspiración para los Evangelios de Mateo y Lucas.

Evangelio de Mateo Se escribió hacia el año 80 d.C., probablemente en Siria. Aprovecha muchos materiales de Marcos e incluso su estructura en tres partes. Mateo añade antes de la primera parte, unos capítulos sobre la infancia de Jesús y el inicio de su misión. Mateo hace uso de unas colecciones de dichos y discursos de Jesús –la llamada fuente Q- que ya circulaban entre las comunidades. Con estos materiales, el autor elabora una obra muy bien estructurada y dirigida, principalmente, a creyentes que provienen del judaísmo. El mensaje fundamental es que Jesús es el Mesías anunciado en el AT.

Evangelio de Lucas. Se escribió hacia los años 80-85 d.C. y muestra parecidos con el de Mateo en lo que respecta a la estructura y al uso de unos mismos materiales. Pero tiene algunas características propias: es el Evangelio que contiene más parábolas de Jesús y el que narra más apariciones de Jesús resucitado. Este Evangelio es la primera parte de una obra más amplia que incluye también el libro de los Hechos de los Apóstoles, del mismo autor. Está escrito en griego y va dirigido a comunidades de origen griego. El mensaje principal es que Jesús es el Salvador y los apóstoles son los continuadores de su misión.

Evangelio de Juan. Este Evangelio es el más tardío (entre los años 90 y 110 d.C.) y también el que más se diferencia del resto, ya que no usó las mismas fuentes, sino que el núcleo del Evangelio son los recuerdos y las reflexiones de un discípulo muy cercano a Jesús. Interpreta los hechos mediante un lenguaje simbólico y siguiendo esta estructura: diálogos y signos prodigiosos de Jesús enfrentándose al judaísmo en Jerusalén, Largo discurso de Jesús a los discípulos. La intención de la obra es remarcar que Jesús es el Hijo de Dios que se ha hecho hombre.

El Apocalipsis

Todas las ediciones de la biblia cristiana terminan con un libro que es también de los últimos que fueron escritos (hacia el 95 d.C.): el Apocalipsis, que literalmente significa “revelación”. Tradicionalmente se relaciona a su autor con el del Evangelio de Juan.

Es un libro que utiliza el lenguaje simbólico y que ofrece una visión cristiana de la historia presente y futura. Se presta a múltiples lecturas y, en algunas épocas de crisis, ha sido un libro muy popular que se ha interpretado demasiado literalmente, como si anunciara un inminente fin del mundo. No es éste el mensaje del libro, ya que el “mundo nuevo” del que trata ya se ha inaugurado con la resurrección de Jesucristo.

III. DIÁLOGO EN GRUPO

1. ¿Qué es para ti la Biblia?
2. ¿Creéis que podéis empezar a leer la Biblia en familia?
3. ¿Tenéis en casa una Biblia? ¿La habéis leído alguna vez?
4. Después de leer el tema ¿os han surgido preguntas sobre la Biblia? ¿Os han entrado ganas de estudiarla?
5. ¿Leéis la Biblia en pareja o en familia? ¿Habéis probado alguna vez hacer oración con la Biblia?
6. En un momento de vuestra vida en el que necesitáis una respuesta ¿habéis probado abrir la Biblia al azar y leer lo que os quiere decir?

IV ORACIÓN FINAL

San Juan Bosco/ que tanto trabajaste / por la salvación de todos/ Sé nuestro protector.

Ayúdanos a superar/ nuestros defectos /a vivir en paz y armonía/ a encontrar

En nuestro corazón/ la bondad y la sabiduría/ a A fortalecer nuestra voluntad

Y a estar/ siempre alegres. /enséñanos a amar a Jesús y a María

Y a tenerles presentes /en cada momento/ de nuestra vida

Amen.

San Juan Bosco, Ruega por nosotros