



**HOGARES DON BOSCO**

**FORMACIÓN SALESIANA**

ETAPA III

**« MARÍA  
MAZZARELLO, LA  
SABIDURÍA DE TOCAR  
EL CORAZÓN »»**

## I. ORACIÓN

Leemos el Evangelio del día

## II. DESARROLLO DEL TEMA

### MARÍA MAZZARELLO, LA SABIDURÍA DE TOCAR EL CORAZÓN

*-¿Qué significa domesticar?*

*-Significa crear lazos.*

*-Si tú me domesticas mi vida estará llena de sol.*

*(Antoine de Saint Exupéry en: "El Principito")*

Si hay algo que distingue nuestro Sistema Educativo es "la familiaridad". Ese estilo de relaciones del todo especial en el que la "amorevolezza" (cercanía y afecto que los jóvenes pueden tocar con mano) tiene la primacía. Sin este elemento todo lo que se pueda decir de Don Bosco y su Sistema Preventivo, queda como cuerpo sin alma. Las relaciones cercanas y familiares, entre los educadores y de ellos con los jóvenes es lo que hace de la educación salesiana una propuesta, un estilo de formación y sobre todo una espiritualidad, es decir un modo especial de vivir la caridad cristiana, digámoslo con toda claridad, un camino de santidad para educadores y jóvenes.

Justo en este momento donde muchas relaciones se construyen en el ciberespacio del anonimato, del sin compromiso, que en parte satisfacen la imperiosa necesidad de la comunicación, las personas y entre ellos los jóvenes que son los que mayormente frecuentan estos medios, requieren para su desarrollo como seres humanos, como hijos de Dios, relaciones que sean auténticamente interpersonales: cara a cara, frente a frente, que se prolonguen en el tiempo y el espacio real. Y que, como toda auténtica relación se vive con momentos de gozo y conflicto, de acuerdos y de crisis, de estiras y aflojas, de certidumbre y dudas, porque eso ayuda a SER Y CRECER y así, permitir a la persona experimentar uno de los gozos que especialmente plenifica al ser humano y le ayuda a dar sentido y espesor a su vida: ser con otro, estar con otro, descubrir con otro, caminar con otro, aprender al lado de otro.

Este don/necesidad, puesta por el Dios Creador Trinidad como imagen y semejanza suya, va más allá de cualquier tiempo y tecnología, por eso, volvemos la mirada a nuestras raíces, a nuestros Fundadores, que hoy como ayer, o quizá más que ayer tienen una palabra que decirnos a quienes nos hemos comprometido a la más hermosa y maravillosa tarea a la que puede aspirar el ser humano: acompañar a otros seres humanos a serlo, mientras con ellos, también nosotros crecemos.

#### 1. EL PERFIL DE UNA COMUNICADORA EFICAZ.

"Acercarnos a la vida de María Mazzarello, es descubrir un pasado que nos pertenece. Mujer resuelta franca y abierta, de temperamento ardiente y con gran sentido de realismo, mente clara, inteligencia aguda, afectividad sana, temperamento reflexivo y comunicativo al mismo tiempo, muestra una acentuada necesidad de comunicación y una rara habilidad para establecer relaciones interpersonales auténticas.

Su capacidad para ‘comprender’ situaciones y personas procede, en primer lugar, de un consciente y profundo acto de participación afectivo-emotiva que la hace intuitiva y perspicaz.”<sup>1</sup>

El contacto con la naturaleza, la cercanía y afecto de su padre, el grupo parroquial donde se desenvuelve, el conocimiento fino de sí misma con sus potencialidades y aristas a limar; la relación íntima, cálida sencilla y de abandono en Dios, la confianza filial con María, Mujer de la Palabra y del silencio, la dotan de una sensibilidad particular para acercarse al otro con enorme respeto y paciencia, conociendo tiempos, formas, momentos, sin ceder a las dificultades que las relaciones conllevan.

No obstante su escaso conocimiento del italiano, pues su lengua materna era el dialecto piamontés, y sin parar mucho en la dificultad que le provoca el uso de la nueva lengua recién aprendida, usa el único medio de comunicación de la época: la correspondencia. Sus cartas son claras, ágiles, cercanas, propositivas, maternas. Dirigidas a toda clase de personas con franqueza y libertad, dejando ver en todas sin recelo su manera de pensar, de sentir, de juzgar, sin dobleces al proponer y exhortar.

“A veces termina la carta con un imperativo que suena como una fuerte llamada a la comunicación: “*¡Escribanme pronto!*”, “*Contéstame*”. O también: *¿Estás muerta o viva?. No me escribes nunca una letra*”. Y a las niñas de Uruguay, a quienes no conoce personalmente: “*Escribanme alguna vez. Me dan mucha alegría sus cartas*”.<sup>2</sup>

## 2. SALESIANA “POR INSTINTO”

Por inspiración del Espíritu Santo, María Dominga, antes de conocer a Don Bosco, ha iniciado ya en Mornese un trabajo educativo para las niñas y jóvenes del pueblo con el grupo de las Hijas de la Inmaculada. Don Domingo Pestarino, párroco del pueblo, hombre de mirada amplia y profunda de gran celo apostólico, percibió la real sintonía entre el “Sistema Preventivo” de Don Bosco y la acción educativa de María Mazzarello. En ella percibió a la mujer capaz de interpretar, al femenino, este método educativo. En el primer encuentro que tuvo con Don Bosco el 7 de octubre de 1864, dice la Cronohistoria: “María Mazzarello encontró en Don Bosco *“el eco de un lenguaje que sentía en el corazón sin saber expresarlo; como la traducción de su mismo sentimiento; como una cosa esperada y llegada finalmente”*<sup>3</sup>

“Con la dulzura, la amabilidad, el respeto a las chicas por una parte la firmeza, la autoridad moral y la exigencia de la obediencia por otra, María aplicaba en perfecta sintonía el sistema de Don Bosco. Método que para alcanzar el fin que se propone, postula la creación de relaciones interpersonales positivas, ricas en humanidad, respetuosas de la persona de las educandas, capaces de convertirse en “taller” de madurez humana y cristiana.

En la personalidad de María Mazzarello, coexiste la semilla de la bondad y la maternidad espiritual junto con la vocación pedagógica y religiosa. Sus cualidades humanas y espirituales hacían de ella una educadora particularmente hábil por su equilibrada síntesis entre las dotes personales y el trabajo sobre el propio carácter. Lo reconocía Petronila su mejor y más íntima amiga que testimonia: “*María atraía a las chicas como el imán al hierro*”. Por eso Alberto Caviglia la define con sobrada razón: “*salesiana por instinto*”.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Cfr. ARCINIEGAS, JULIA. Vive y Comunica Vida. Encuentro de Educadores de la Familia Salesiana en México. 28-30 de octubre de 1994

<sup>2</sup> Cf. Ibid.

<sup>3</sup> Cronistoria del Instituto F.M.A. I, Roma, Istituto FMA 1974, p. 149. p;

<sup>4</sup> cfr. RUFFINATO, PIERA “La Relazione Educativa” Orientamenti ed esperienze nell’Istituto FMA. LAS-ROMA 2003. pág. 66-67

### 3. UN ESTILO QUE FORMA Y TRANSFORMA.

El amor educativo vivido por las primeras hermanas bajo la guía de María Mazzarello, se caracteriza por la acogida y solicitud por las chicas más difíciles y abandonadas. Un estilo adaptado a cada una para llegar al corazón a través del afecto, el consejo, “la palabra al oído”, propuesta de valores y el trabajo paciente de seguimiento personal para poder asimilarlos.

El trato cordial y amoroso, parece ser el secreto que hacía a las jóvenes aficionarse a María, tanto que según expresa el testimonio de una alumna de ese tiempo: *“deseábamos estar siempre a su lado”*

A la bondad, María unía la autoridad moral que exigía sin rebajas, diligencia, trabajo y sinceridad. El amor que les profesaba, era correspondido con apertura, confianza y docilidad. Sabía además unir autoridad y amabilidad, creando un clima en el que difícilmente se requerían los castigos, porque las muchachas se sentían queridas, ayudadas y apoyadas en sus pequeños o grandes problemas.

Contraria a la pedagogía de la época de disciplina rígida que se imponía por los castigos más que por la razón, el ambiente que se respira en el Colegio de Mornese es de confianza y familiaridad. María evita la rigidez y las imposiciones arbitrarias, favoreciendo relaciones sencillas, abiertas y felices, como Don Bosco lo deseaba.

No hace pesar su condición de “superiora”, viviendo siempre en cálida cercanía con las jóvenes, las maestras laicas, los padres de las chicas y las mismas hermanas. Tuvo la capacidad de ‘eliminar distancias’, ojo, sin renunciar al papel de educadora, es indispensable, de una auténtica relación educativa.<sup>5</sup>

### 4. UNA RELACIÓN FUNDAMENTAL QUE GENERA UN ESTILO EDUCATIVO.

Podemos preguntarnos a este punto: Siendo María Mazzarello una mujer de escasa cultura ¿cómo, dónde, con qué medios, alcanzó esa capacidad para llegar al corazón de las chicas? ¿Cómo logró formar un Instituto educativo, que aún hoy se sustenta de ella como de una raíz siempre joven y vigorosa?

La respuesta es un secreto a voces... Basta verla trabajando entre las viñas, con el azadón en la mano, o las gavillas bajo el brazo o con las tijeras de poda, detenerse un momento para *“pensar en Dios”* como ella misma diría. O, también, levantarse muy de madrugada para adelantar los trabajos de casa y después con alguna de sus hermanitas subir y bajar las colinas hasta la Parroquia, sin importar el clima con el camino lleno de hielo y nieve para participar en la Eucaristía antes que empiecen las faenas del campo. Y sobre todo, verla asomada desde la ventana de su casa de la Valponasca, donde sus ojos abrazan en una mirada unificadora el Sagrario y el pueblo. Desde entonces, nunca uno sin el otro, Jesús y los demás una sola cosa en su corazón, que es la esencia del Evangelio.

María aprendió en la relación con Dios, el camino para encontrarse con los hermanos; acercándose a Él aprendió cómo acercarse al otro. Del Crucificado, el amor incondicional, la entrega sin límites, la paciencia, la tolerancia, la misericordia, el perdón. Participando en la Eucaristía, el camino de humilde sencillez para llegar al corazón sin distinciones, entregándose completamente, sin reservas. Del Evangelio, el modo familiar de acercarse a todos, el tino para exhortar, animar, alentar; pero también el modo de corregir sin miedo y con franqueza, sin condescender jamás con lo que esclaviza e impide la auténtica libertad. La alegría como característica personal y de los ambientes donde ella interactúa, procede de ese gran amor al Señor. Por eso repetía con frecuencia: *“la alegría es el signo de un corazón que ama al Señor”*.

---

<sup>5</sup> Ibid. Págs. 68 y ss.

María con la sabiduría que proviene del Espíritu comprendió que las personas, sus corazones y vidas pertenecen a Dios y que ella era solamente una mediación de su amor. Por eso, sabe que, cuando los corazones se resisten y los caminos humanos se cierran, siempre hay un recurso: la oración. En esa relación misteriosa, intangible pero real con Dios podremos encontrar la respuesta que tarde o temprano abrirá los corazones que sólo a Él pertenecen.

En profunda sintonía con el pensamiento de Don Bosco podemos decir que: quien quiera educar al “estilo salesiano”, tiene que asumir que, solamente en una relación frecuente, intensa, profunda y coherente con Dios, con Cristo Jesús, Señor de la vida y de los corazones, es que puede darse una auténtica relación educativa. Relación que va más allá de antipatías y simpatías, de gustos y deseos, más allá de conveniencias o favoritismos; más, mucho más allá del cumplimiento de un trabajo, porque se hace expresión y reflejo de una experiencia vivida y de un compromiso apostólico.

Como conclusión, anexo la carta de Sor María Mazzarello a una alumna de Mornese que estaba con su familia restableciéndose de una enfermedad. Las cartas, revelan lo más íntimo de una persona y de su atenta lectura, puede deducirse la personalidad de quien escribe. Por eso la presento como el mejor testimonio de cuantos hemos dicho, dejando a la Madre, el cierre de esta charla:

*Mornese, 25 de mayo de 1878*

*Queridísima María:*

*¡Qué alegría me ha dado tu cartita! Sean dadas las gracias a la Virgen que te ha devuelto la salud. La Virgen es realmente una Madre buena. Síguela pidiendo de corazón, especialmente en estos hermosos días; también nosotras pediremos por ti y espero que te conceda pronto la gracia de volver al nido de Mornese. Eulalia y Clementina están muy bien y contentas. Díselo a tus papás. Ellas te esperan y cada día te van a buscar en el Corazón de Jesús; procura que te encuentren allí dentro. Todas las educandas te gritan fuerte un saludo de todo corazón; contéstales fuerte para que te oigan.*

*Tus compañeras de clase agradecen el recuerdo que guardas de ellas y te esperan para resolver los problemas de quebrados. Ahora las internas están muy atareadas aprendiendo poesías, etc., para la fiesta de María Auxiliadora, que no sé aún cuando se hará.*

*María, consérvate siempre buena; sé buena con todos: da buen ejemplo a todos los que te vean y reza de corazón. ¿Vas a comulgar? Recibe con amor a Jesús que tanto te ama.*

*Ánimo, cuida de tu salud, ponte pronto buena para que puedas volver pronto con nosotras. Quiero hacerte una recomendación y es que estés alegre; si estás alegre te curarás más pronto, ánimo pues.*

*Sor Enriqueta y Sor Emilia te saludan cordialmente y te piden un Ave María por ellas, y tres por mí. Son casi las diez de la noche, así es que, buenas noches, te dejo en el Corazón de Jesús, donde seré siempre tu afectísima en el Señor*

*Sor María Mazzarello*

### **III . PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO**

1. ¿Qué te llama la atención de lo leído sobre esta santa?
2. ¿Conocías algo de su vida?
3. El tema ¿te ha despertado la curiosidad de saber más sobre María Mazzarello?
4. ¿Qué otra característica conoces de esta santa que puedas compartir?
5. ¿Cuál es el aporte significativo que puede darnos hoy? ¿Por qué?